# Modulo di partecipazione “Premio Barnaba 2024”

L'autore/autrice del racconto presentato dovrà compilare il presente modulo in ogni sua parte. Si prega di scrivere in STAMPATELLO.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Autrice o autore dell’opera** | | |
| Cognome | Nome | |
| Luogo di nascita (città / stato) | Data di nascita | |
| Nazionalità | Sesso  ▢ F ▢ M | |
| Lingua madre | Titolo di studio | |
| Indirizzo (Via / Piazza) | | |
| Località | C.A.P. | Provincia |
| Telefono o cellulare | e-mail | |
| Breve biografia dell’autore. Massimo 10 righe | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dati dell’opera** | |
| Titolo | Anno di scrittura dell’opera |
| Nome del collettivo di autori in caso di lavoro collettivo | |

|  |
| --- |
| **Dichiarazioni dell’autrice / dell'autore (o della proprietaria / del proprietario dell’opera)** |

L’autore/autrice del racconto (o la proprietaria / il proprietario) dichiara:

* di assumersi la responsabilità del contenuto dell’opera;
* di accettare le norme del Regolamento del Concorso Barnaba presente sul sito www.museogalileo.it;
* di accettare che i dati raccolti nel presente modulo siano utilizzati per comunicazioni da parte del Comitato Organizzatore del Premio e dei partner del progetto, in conformità con la vigente normativa sulla privacy (Regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, “Regolamento generale sulla protezione dei dati”);
* che l’opera presentata non è stata pubblicata, né divulgata precedentemente in alcuna forma.

Firma leggibile

|  |
| --- |
| **Autorizzazioni** |

L’autore/autrice del racconto AUTORIZZA il Comitato Organizzatore a:

* divulgare il proprio nome;
* (in alternativa) ad utilizzare il seguente pseudonimo per riferirsi all’autore del racconto:
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* pubblicare, in caso di selezione, la propria opera nel volume collettaneo legato al Premio, edito da “Edizioni del Museo Galileo”;
* pubblicare, senza fini commerciali, brani della propria opera all’interno dei siti web ufficiali dei partner di progetto o ad altri siti collegati alla manifestazione;
* fornire a chi ne faccia richiesta il proprio indirizzo e-mail;
* ricevere comunicazioni, anche oltre il termine del presente concorso, riguardanti iniziative future connesse al Premio Barnaba, da parte del Comitato Organizzatore;
* ricevere, da parte dei partner di progetto, comunicazioni riguardanti iniziative anche non direttamente connesse al Premio Barnaba.

Firma leggibile

|  |
| --- |
| **Autori minorenni** |

Nome e cognome del tutore legale: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma leggibile

|  |
| --- |
| **Richiesta di deposito presso l’Archivio Diaristico Nazionale** |

L’autore/autrice del racconto desidera depositare la propria opera presso l’Archivio Diaristico Nazionale[[1]](#footnote-1).

▢ Sì, desidero depositare la mia opera.

▢ No, non desidero depositare la mia opera

In caso di deposito dell’opera presso l’ADN. L’autore/autrice autorizza la Fondazione Archivio Diaristico Nazionale a:

* concedere la consultazione della propria opera presso la sede dell'Archivio diaristico nazionale;

▢ Si ▢ No

* concedere liberamente la lettura, quindi la fotocopiatura e/o la riproduzione integrale di essa (o di

una sua parte, a discrezione dell'ADN o del richiedente) a chi ne facesse richiesta per fini di studio o per altri usi (documentari, giornalistici, etc.)[[2]](#footnote-2).

▢ Si ▢ No

* divulgare e riprodurre il contenuto del racconto, brani, immagini, video e audio per fini di studio e comunicazione all'interno di iniziative, eventi, trasmissioni promosse o approvate dall'Archivio e in ogni caso non a scopo commerciale;

▢ Si ▢ No ▢ Solo dopo essere stato contattato

* pubblicare, senza fini commerciali, brani della propria opera (o immagini, video, audio) all'interno della rivista “Primapersona”, del sito internet dell'Archivio diaristico nazionale o altri siti collegati;

▢ Si ▢ No ▢ Solo dopo essere stato contattato

* fornire a chi ne faccia richiesta il proprio indirizzo, numero di telefono o indirizzo e-mail.

▢ Si ▢ No ▢ Solo dopo essere stato contattato

Firma leggibile

1. Si ricorda che, in base all’articolo XX del Regolamento del Premio, il deposito è subordinato ad una verifica di compatibilità effettuata dalla Fondazione Archivio Diaristico Nazionale. [↑](#footnote-ref-1)
2. Nel caso in cui non venisse concessa tale autorizzazione l’Archivio diaristico nazionale applicherà le regole vigenti che consistono nella consultazione del racconto in sede e nell’eventuale copia del 10% rispetto alla consistenza totale. [↑](#footnote-ref-2)