

ROBERTO FERRARI

DATA DI NASCITA: 26/10/1981

POSTA ELETTRONICA: r.ferrari@museogalileo.it

ATTUALE ESPERIENZA PROFESSIONALE

02/2021-IN CORSO

MUSEO GALILEO

Rapporto di lavoro: Determinato

Tipologia contratto: Full time

Ruolo ricoperto: Direttore Esecutivo

CARICHE ATTUALI

- COMPONENTE DEL CDA DELLE GALLERIE NAZIONALI D'ARTE ANTICA
- COMPONENTE DEL CDA DELLA FONDAZIONE SCIENZA E TECNICA
- COMPONENTE DELLA COMMISSIONE PER IL SISTEMA MUSEALE NAZIONALE

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

08/2015 – 01/2021

REGIONE TOSCANA, DIREZIONE CULTURA E RICERCA

Ruolo ricoperto: Direttore

Tipologia di struttura: Direzione di linea

Declaratoria: Spettacolo e attività culturali. Patrimonio culturale. Politiche per musei, archivi e biblioteche. Istituzioni culturali. Cultura della memoria. Politiche per il diritto allo studio universitario. Politiche di sostegno alla ricerca. Alta formazione. Politiche di genere, pari opportunità e tutela dei consumatori-utenti. Cultura della pace ed interventi umanitari. Gestione dei rapporti con gli enti e organismi dipendenti operanti nelle materie di competenza della direzione in coerenza con gli indirizzi forniti dal direttore generale della Giunta.

10/2011 – 07/2015

STRUTTURA S.R.L., VIA AREZZO 1, 00161 ROMA (RM)

Tipo di azienda o settore: Consulenza aziendale e assistenza tecnica per la Pubblica Amministrazione, con particolare riguardo ai beni ed alle attività culturali.

Tipo di impiego: Amministratore Delegato e Partner

Principali mansioni e responsabilità: Amministrazione dell'azienda e responsabilità del coordinamento dei progetti di consulenza e ricerca nel settore culturale; coordinamento personale e gruppi di lavoro; rapporti con i committenti, programmazione e controllo progetti, coordinamento documenti di gara, coordinamento tecnico-scientifico degli incarichi.

Principali progetti svolti:

- Maggio 2015 – luglio 2015: Polo del '900, analisi finalizzata alla elaborazione del Piano Economico (Compagnia di San Paolo);
- Maggio 2015 – luglio 2015: Piano Strategico di Vercelli 2020, responsabile dell'ambito "patrimonio e attività culturali: risorse per l'innovazione sociale e culturale e lo sviluppo delle industrie culturali e creative" (Associazione Mecenate 90);
- Marzo 2015 - Luglio 2015: Assistenza tecnica per la redazione della candidatura al bando della Fondazione Cariplo "Cultura sostenibile": stesura del progetto preliminare e del progetto definitivo (Fondazione Teatro Fraschini);

- Marzo 2015 – luglio 2015: Studio di fattibilità per la gestione del complesso di Santa Maria della Scala – Siena (Fondazione Monte dei Paschi di Siena);
- Gennaio 2015 - Maggio 2015: Realizzazione di un elaborato documentale relativo all'ipotesi di convergenza strategica delle aziende ILC e RAI e al correlato progetto di valorizzazione integrata del patrimonio audiovisivo e cinematografico pubblico (Istituto Luce Cinecittà);
- Dicembre 2014: Affiancamento per la candidatura alla procedura di project financing nei servizi di cui all'avviso della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, per i servizi al pubblico;
- Novembre 2014 - Gennaio 2015: Realizzazione del servizio di analisi della struttura organizzativa della Fondazione Monte dei Paschi di Siena finalizzata alla definizione di un modello organizzativo ottimale in linea con le nuove esigenze dell'ente (Fondazione Monte dei Paschi di Siena);
- Settembre 2014 - Dicembre 2014: Elaborazione del Piano di valorizzazione del Castello Alfonsino Brindisi (Associazione Mecenate 90);
- Luglio 2014 – Dicembre 2014: Affidamento Piano di gestione sito UNESCO di Cerveteri e Tarquinia - estensione dell'analisi per il piano di valorizzazione economica e culturale all'area di Vulci (Comune di Tarquinia);
- Luglio 2014 - Aprile 2015: Incarico per la realizzazione di un piano industriale avente come oggetto l'integrazione dei Musei Civici Torinesi (Fondazione Torino Musei), del Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea e dell'Associazione Torino Città Capitale Europea in un nuovo e unico soggetto giuridico (Superfondazione) (Compagnia di Sanpaolo);
- Giugno 2014 - Aprile 2015: Servizio di individuazione, analisi, sperimentazione di metodi, modelli e strumenti per la verifica, misurazione e valutazione degli effetti e degli impatti di natura economica e sociale degli eventi culturali nella regione Calabria (MiBACT DG per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale Servizio III);
- Maggio 2014- Febbraio 2015: Attività di assistenza tecnica alla preparazione dell'invito per il bando Storico Artistico e Culturale per il 2014 della Fondazione CON IL SUD (Associazione Mecenate 90);
- Aprile 2014 - Maggio 2015: Servizi di assistenza tecnica e supporto all'attuazione del progetto operativo di assistenza tecnica "rete per la governance delle politiche culturali" 2012-2015, nell'ambito del programma operativo nazionale - governance e assistenza tecnica (PON GAT) 2007-2013 (obiettivo operativo 2.4) relativo alle regioni dell'obiettivo convergenza (Calabria, Campania, Puglia e Sicilia) (MiBACT DG per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale Servizio III);
- Marzo 2014 - Settembre 2014: Programma di sviluppo della Fondazione Ordine Mauriziano in ordine al patrimonio culturale indisponibile (Fondazione Ordine Mauriziano – Torino);
- Febbraio 2014 - Giugno 2014: Analisi tecnica per l'integrazione funzionale delle istituzioni culturali – Progetto Polo del '900 (Compagnia di San Paolo – Torino);
- Febbraio 2014 - in corso: Assistenza tecnica per la realizzazione di una piattaforma di servizi per la cooperazione culturale (Coopculture – Coopfond Spa);
- Gennaio 2014 - Giugno 2015: Sistema di accreditamento e monitoraggio dei livelli di qualità degli standard per i luoghi della cultura siciliani. Creazione e sviluppo di un sistema di accreditamento e monitoraggio dei livelli di qualità degli standard per i luoghi della cultura siciliani (MiBACT DG per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale Servizio III);
- Gennaio 2014 - Giugno 2015: Assistenza tecnica per operazioni di partenariato pubblico-privato (Parco della Valle dei Templi di Agrigento);
- Gennaio 2014: Servizi di affiancamento nella redazione documentale di avvisi pubblici per "Esposizioni piccole" ed "Espressioni piccole" e di affiancamento nella pubblicazione

degli avvisi per "Dialoghi piccoli", "Esposizioni piccole" e "Espressioni piccole" (Fondazione Forum delle Culture Napoli);

- Gennaio 2014 – Marzo 2014: Piano di rilancio del comprensorio di Cinecittà / Servizio di valutazioni ex ante per il piano di rilancio del comprensorio di Cinecittà (Istituto Luce Cinecittà s.r.l. – DG Cinema, MiBACT);
- Dicembre 2013 - Maggio 2015: Piano di gestione di Palazzo Citterio. Redazione di un piano economico e di un piano di fundraising relativo alla gestione di Palazzo Citterio nell'ambito del Progetto "Grande Brera" (Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici della Lombardia);
- Dicembre 2013 –Marzo 2015: Valutazione operativa e strategica degli interventi in campo culturale, PO FESR 2007-2013 Regione Marche (Direzione Cultura – Regione Marche);
- Dicembre 2013-Settembre 2014: Servizi di consulenza utili alla realizzazione del Route Implementation Plan della Regione Lazio nell'ambito del Progetto CERTESS "European Cultural Routes - Transferring Experiences, Sharing Solutions" finanziato dal Programma di Cooperazione Territoriale Europea INTERREG IVC (BIC Lazio);
- Novembre 2013 – Marzo 2014: Redazione studio di fattibilità per il progetto Area M(usica) a valere su bando Fondazione CARIPO (Cooperativa Arti e Corti – Milano);
- Settembre 2013 – Novembre 2013: Incarico di consulenza relativo alla proposta di "analisi e valutazione ex-ante dei rischi e dei benefici connessi al progetto che prevede di riunione in un unico soggetto giuridico la Fondazione Torino Musei con il Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea e con l'Associazione Torino Città Capitale Europea. Fase I (Compagnia di Sanpaolo);
- Agosto 2013 – Marzo 2014: Associazioni in rete. Sistema di integrazione per la valorizzazione della Via Francigena del Lazio (Regione Lazio - Dipartimento Programmazione Economica e Sociale);
- Giugno 2013- Luglio 2013: Affiancamento tecnico per la redazione del progetto previsto dal bando "Perseguire nuove forme di sostenibilità per la cultura" pubblicato dalla Fondazione CARIPO (Teatro dell'Elfo Puccini);
- Giugno 2013- Novembre 2014: Assistenza tecnica per l'avvio di partenariati pubblico-privati in modalità project financing (Comune di Sassari);
- Marzo 2013- Gennaio 2014: Affiancamento del partenariato costituendo per la realizzazione del progetto culturale di valorizzazione della Mediateca Santa Teresa di Milano (Partenariato Coop Culture; PTS'Art Factory; Pietro Burò srl);
- Dicembre 2012 – Maggio 2013: Progetto integrato Torino Musei. Analisi e valutazione ex-ante dei rischi e dei benefici connessi al progetto che prevede di riunione in un unico soggetto giuridico la Fondazione Torino Musei con il Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea e con l'Associazione Torino Città Capitale Europea (Compagnia di San Paolo);
- Dicembre 2012 – Marzo 2013: Ferrara, Casa Romei e Abbazia di Pomposa. Valutazione della sostenibilità economica dei servizi al pubblico (MiBAC - Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna);
- Ottobre 2012 – Dicembre 2014: Completamento del piano di gestione sito UNESCO delle "necropoli etrusche di Cerveteri e Tarquinia" (Comune di Tarquinia);
- Ottobre 2012 – Giugno 2013: Piano di Valorizzazione per il Parco della Valle dei Templi di Agrigento – in attuazione del Piano di Gestione UNESCO (Parco della Valle dei Templi di Agrigento);
- Giugno 2012– Dicembre 2012: Archaeotur: Gestione integrata e promozione dei siti archeologici a Ragusa e a Malta (SVI.MED. Onlus);
- Giugno 2012: Assistenza al RUP per gli adempimenti amministrativi relativi all'acquisizione di beni e servizi necessari alla realizzazione della mostra "Carlo Saraceni" (Polo Museale Romano);

- Maggio 2012- Febbraio 2014: Progettazione e dell'implementazione di un centro risorse che eroghi servizi di formazione, informazione, consulenza e networking destinati agli operatori dei laboratori urbani del Programma Bollenti Spiriti (Regione Puglia);
- Marzo 2012 – Aprile 2013: Piano Strategico di Marketing Turistico della Città di Lecco;
- Marzo 2012: Elaborazione analisi finanziaria ed organizzativa del progetto “Giant Bao’ en Temple Heritage Park” di Nanchino (N!Studio);
- Febbraio 2012– Maggio 2012: Studio di fattibilità per un Merchandising a marchio MiBAC (ALES-MiBAC);
- Dicembre 2011-Luglio 2012: Analisi e Valutazione dei livelli di sostenibilità e integrazione dei BBCC esistenti sul territorio di Cagliari (Comune di Cagliari);
- Dicembre 2011 – Maggio 2012: Realizzazione del Sistema di Monitoraggio dei Servizi Aggiuntivi (POAT MiBAC) Valorizzazione MiBAC);
- Settembre 2011 – Ottobre 2011: Coordinamento candidature a Bando “Valorizzare i Sistemi Urbani” della Fondazione CARIPLLO (Fondazione Milano, Fondazione i Pomeriggi Musicali e Centro Merkos);
- Settembre 2011- Marzo 2012: Incarico di supporto tecnico-operativo al RUP per la redazione della documentazione necessaria per lo svolgimento della seconda fase della gara, con particolare riferimento ai contenuti economico-finanziari e al monitoraggio (MiBAC - Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana);
- Marzo 2011 – Luglio 2011: Analisi dell'efficienza organizzativa ed economica della Fondazione Milano® (Fondazione Milano);
- Febbraio 2011- Settembre 2011: Assistenza tecnica e operativa volta alla valutazione economica delle strutture museali afferenti al Polo romano in vista del bando di gara per l'aggiudicazione dei servizi aggiuntivi dei musei (MiBAC - Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Roma);
- Febbraio 2011- Maggio 2011: Progetto di valorizzazione strategica delle residenze napoleoniche sull'Isola d'Elba (Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, artistici, storici ed etnografici per le province di Livorno e Pisa);
- Gennaio 2011- Febbraio 2011: Assistenza allo start-up della Fondazione operante in campo socio-culturale (Fondazione Marco de Carolis);
- Gennaio 2011– Marzo 2011: Valutazione economica dei servizi al pubblico presso i siti culturali del Mibac - Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia e affiancamento nella stesura dei documenti di gara (Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Regionale per Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia).

1 APRILE 2010 – 07/2015

STRUTTURA S.R.L., VIA AREZZO 1, 00161 ROMA (RM)

Tipo di azienda o settore: Consulenza aziendale e assistenza tecnica per la Pubblica Amministrazione, con particolare riguardo ai beni ed alle attività culturali.

Tipo di impiego: Responsabile Area Cultura e Pubblica Amministrazione

Principali mansioni e responsabilità: Direzione e Coordinamento operativo (10 risorse) del Centro Servizi e Project Manager del Sistema Integrato di Valorizzazione delle Ville Gentilizie Lombarde nell'ambito del progetto cofinanziato dalla Fondazione CARIPLLO (bando Sistemi Culturali anno 2009).

05/2007 – 04/2010

STRUTTURA S.R.L., VIA AREZZO 1, 00161 ROMA (RM)

Tipo di azienda o settore: Consulenza aziendale e assistenza tecnica per la Pubblica Amministrazione, con particolare riguardo ai beni ed alle attività culturali.

Tipo di impiego: Consulente

Principali progetti svolti:

- 2010: Laboratori sul Business Plan (Comune di Narni);
- 2010: Progettazione del Sistema di Monitoraggio Nazionale della Qualità dei Servizi al Pubblico nei Luoghi di Cultura Statali (progetto DG-Valorizzazione, Ministero per i Beni e le Attività Culturali);
- 2010: Analisi della fattibilità di un'operazione di project financing per la valorizzazione del sito culturale del tempio di Ercole Vincitore a Tivoli (RM) (MIBAC Direzione Regionale del Lazio);
- 2010: Verso un Monumentwatch in Lombardia. Attivare e gestire un servizio per un sistema di Ville Gentilizie del Nord Milano (Fondazione Cariplo);
- 2010: Studio di fattibilità del programma di realizzazione del parco "Museo demotno-antropologico (DEA)" da realizzarsi nel Sasso Caveoso di Matera (Fondazione CARICAL);
- 2010: Progettazione del Piano di Marketing Turistico per l'Unione dei Comuni dell'Alta Sabina (Unione dei Comuni dell'Alta Sabina);
- 2010: Fattibilità economico-finanziaria degli interventi previsti nel Programma innovativo in ambito urbano "Porti e stazioni snodo territoriale di Taranto" (Lattanzio e Associati per conto del Comune di Taranto);
- 2010: Studio per la realizzazione di una fondazione culturale (Tecno-Art);
- 2009-2010: Affiancamento tecnico/operativo volto allo sviluppo di un processo di controllo di gestione e alla valutazione dell'assetto finanziario della Cooperativa. In particolare, l'analisi è volta a determinare l'impatto degli investimenti futuri e a individuare i possibili interventi sul capitale da parte di Coopfond (CoopFond);
- 2009-2010: Assistenza tecnica nella pianificazione strategica, riorganizzazione dei processi e implementazione del sistema di controllo di gestione della società Nautilus (CoopFond SpA);
- 2009-2010: Assistenza tecnica per la valutazione economico-culturale relativa a progetti di sviluppo territoriale e di gestione volti alla valorizzazione di sistemi culturali territoriali del Polo Tiburtino, di Latina e Provincia, di Civitavecchia e del Lazio degli Etruschi e dell'attività istituzionale (Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio);
- 2009-2010: Affiancamento tecnico/operativo alla Direzione per l'attivazione di idonei servizi al pubblico, anche in forma integrata (Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana);
- 2009: Valutazione degli investimenti della Regione Lombardia nella valorizzazione dei beni culturali (Regione Lombardia – Irer Lombardia);
- 2009: Affiancamento consulenziale finalizzato alla definizione progettuale e alla redazione dell'offerta tecnica, oltre che alla predisposizione del fascicolo di candidatura, per la presentazione del progetto di integrazione tra le dimore storiche a valere sul bando CARIPLLO "Verso la creazione di sistemi culturali" (Comune di Cesano Maderno, comune di Desio, Provincia di Milano, Comune di Lainate, Villarconati srl);
- 2008-2009: Benchmarking internazionale sulla gestione delle scuole delle arti e delle lingue (Fondazione Scuole Civiche – Milano);
- 2008-2009: Processi in Comune– semplificazione dei procedimenti amministrativi (Dip. Funzione Pubblica – Formez – Comune di Milano);
- 2008-2010: Assistenza tecnica e operativa volta alla valutazione economica delle strutture museali afferenti ai siti di Pompei, Ercolano, Oplonti, Stabia e Boscoreale in vista dei bandi di gara per l'aggiudicazione dei servizi aggiuntivi dei musei (MiBAC- Soprintendenza Speciale Napoli e Pompei);

- 2008-2009: Ricerca di natura economica e giuridica, per la definizione delle gare per la concessione della gestione dei servizi aggiuntivi per il Polo Tiburtino e per il Polo di Ostia Antica. Il lavoro, in particolare, ha previsto la costruzione di un cruscotto di controllo per la valutazione dei flussi economici e finanziari derivanti dalla gestione dei servizi aggiuntivi museali (bookshop, guardaroba, bar, biglietteria, ecc.) e per la successiva definizione del capitolato di oneri per la gara di concessione (Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio);
- 2008: Piano economico-finanziario previsionale per la Fondazione culturale del Comune di Fidenza (PR) (CLES – Roma);
- 2008: Affiancamento nella definizione dei fabbisogni formativi mediante analisi di secondo livello (Fondazione di partecipazione Scuole Civiche di Milano);
- 2007-2008: Matchpoint – il miglioramento dei servizi allo sportello (Comune di Milano- Ministero Funzione Pubblica - Formez);
- 2007-2008: Piano di Valorizzazione del Palazzo S. Giacomo di Russi (Federculture Servizi);
- 2008-2007: Sperimentazione di un servizio di consulenza in tema di gestione e valorizzazione ai proprietari dei beni. Il caso delle Ville Gentilizie del Nord-Milano (IRER Lombardia);
- 2007-2008: Attività di ricerca - azione finalizzata alla definizione del business plan per la gestione integrata dei siti del polo culturale di Tivoli (Villa Gregoriana, Villa d'Este, Villa Adriana e Tempio d'Ercole Vincitore) e successiva ricerca di finanziamenti in ambito pubblico e privato per la copertura degli squilibri economici di gestione per la Direzione Regionale del Lazio (Ministero per i Beni e le Attività Culturali);
- 2007-2008: Realizzazione di un'analisi di Benchmark di prodotti erogati da altre Amministrazioni locali, nell'ambito del territorio nazionale, e confronto con i prodotti erogati dal Comune di Milano (Comune di Milano);
- 2007: Assistenza tecnica e ricerca per l'implementazione di azioni di miglioramento nell'ambito del progetto EFQM (Fondazione Scuole Civiche – Milano).

06/2014 – 12/2014

LUISS BUSINESS SCHOOL, VIALE POLA 25, 00198 ROMA (RM)

Tipo di azienda o settore: Reti di impresa, ecosistemi di innovazione, economia digitale

Tipo di impiego: Ricercatore senior

Principali mansioni e responsabilità: Analisi e definizione del business model della piattaforma Nemesys (Network Enterprise Management Ecosystem), progetto di ricerca industriale che ha ricevuto l'approvazione nell'ambito del Programma Operativo Regionale "Competitività regionale e occupazione" 2007-2013, cofinanziato dal Fondo europeo di sviluppo regionale (FESR) a valere sull'Asse I "Ricerca, Innovazione e rafforzamento della base produttiva".

05/2010 – 06/2013

COMUNE DI BOLLATE (MI), P.ZZA C.A. DALLA CHIESA 1 C/O BIBLIOTECA COMUNALE BOLLATE (REFERENTE: GIANCARLO CATTANEO)

Tipo di azienda o settore: Gestione e valorizzazione dei beni culturali

Tipo di impiego: Coordinatore del Centro Servizi e Project Manager del Sistema Integrato di Valorizzazione delle Ville Gentilizie Lombarde

Principali mansioni e responsabilità: Coordinamento operativo del Centro Servizi (10 persone), responsabile delle attività di gestione e valorizzazione delle ville (attuazione progetto cofinanziato dalla Fondazione Cariplo).

12/2013

COMUNE DI CAGLIARI, VIA ROMA 145, 09123 CAGLIARI

Tipo di azienda o settore: Gestione attività culturali

Tipo di impiego: Commissario di valutazione per la procedura di project financing relativa alla gestione del Teatro Massimo di Cagliari.

Principali mansioni e responsabilità: Valutazione studi di fattibilità ai sensi della procedura prevista dall'art. 278 del DPR 207/2010.

05/2011 – 10/2011

ASSESSORATO REGIONALE DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITÀ SICILIANA-DIPARTIMENTO BENI CULTURALI, VIA DELLE CROCI 8, 90139 PALERMO

Tipo di azienda o settore: Gestione beni culturali

Tipo di impiego: Esperto presso Gabinetto dell'Assessore Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana.

Principali mansioni e responsabilità: Supporto tecnico alla progettazione di un Distretto Culturale e definizione di indirizzi per il partenariato pubblico-privato per i beni regionali.

05/2009 – 12/2009

IRER LOMBARDIA (OGGI EUPOLIS LOMBARDIA), VIA TARAMELLI 12 (INGRESSO F), 20124 MILANO

Tipo di azienda o settore: Finanza locale

Tipo di impiego: Esperto in finanza locale

Principali mansioni e responsabilità: Analisi letteratura e dati statistici inerenti modelli innovativi di municipality funding, in coerenza del federalismo fiscale italiano.

05/2009 – 10/2009

CLES S.R.L., VIA COSTANZA B. VACCOLINI 14, 00153 ROMA

Tipo di azienda o settore: Gestione dei musei

Tipo di impiego: Esperto in management della cultura

Principali mansioni e responsabilità: Analisi letteratura, definizione metodologia di analisi dei casi di studio nazionale e internazionali per il progetto Benchmarking poli museali di eccellenza (MiBAC – Invitalia), sopralluoghi e stesura report.

11/2008 – 03/2009

PROVINCIA DI MANTOVA, VIA PRINCIPE AMEDEO 30/32, 46100 MANTOVA

Tipo di azienda o settore: Gestione delle biblioteche

Tipo di impiego: Esperto in management della cultura

Principali mansioni e responsabilità: Studio di fattibilità per l'integrazione dei sistemi bibliotecari della provincia in un unico Sistema Bibliotecario.

01/2008 – 09/2008

ASSOCIAZIONE MECENATE 90, CORSO VITTORIO EMANUELE II 21, 00186 ROMA

Tipo di azienda o settore: Gestione del patrimonio culturale

Tipo di impiego: Ricercatore in management della cultura

Principali mansioni e responsabilità: Redazione I rapporto sulle città d'arte del Mezzogiorno; analisi di marketing turistico e culturale (referente: Ledo Prato).

01/2006 – 06/2008

PROVINCIA DI PAVIA, PIAZZA ITALIA 2, 27100 PAVIA

Tipo di azienda o settore: Gestione del patrimonio culturale

Tipo di impiego: Ricercatore in management della cultura

Principali mansioni e responsabilità: Definizione modello di gestione Castello di Voghera (PV), nell'ambito dell'Accordo di Programma relativo (lavoro sviluppato in II fasi) (referente: Antonio Sacchi).

01/2006 – 06/2006

GOODWILL S.R.L., VIA BRENNERO 9, 00141 ROMA

Tipo di azienda o settore: Gestione del patrimonio culturale

Tipo di impiego: Ricercatore in management della cultura

Principali mansioni e responsabilità: Analisi per la definizione di un distretto culturale evoluto per la città di Faenza (referente. Prof. Pierluigi Sacco).

ESPERIENZE DIDATTICHE E DOCENZE

A.A. 2014/2015

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE PER RESTAURATORI ICRCPAL – ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO E LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHIVISTICO E LIBRARIO

Tipo di azienda o settore: Formazione

Tipo di impiego: Professore a contratto

Titolo/tema corso/intervento: Professore dei corsi di "Gestione delle imprese culturali" e "Economia dei beni culturali"

18-19 NOVEMBRE 2014

MASTER FULL TIME MANAGEMENT DELL'ARTE E DEI BENI CULTURALI – SOLE 24 ORE (MILANO)

Tipo di azienda o settore: Formazione

Tipo di impiego: Docente

Titolo/tema corso/intervento: Docenza in tema di pianificazione economico-finanziaria in campo culturale.

29-30-31 OTTOBRE 2014

MIBACT – DIREZIONE GENERALE PER L'ORGANIZZAZIONE, GLI AFFARI GENERALI, L'INNOVAZIONE, IL BILANCIO ED IL PERSONALE – SERVIZIO IV. CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICO "TUTELA, GESTIONE E VAORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE" DESTINATO AI DIPENDENTI DEL MINISTERO E SVOLTOSI DAL 27 AL 31 OTTOBRE 2014

Tipo di azienda o settore: Formazione

Tipo di impiego: Docente

Titolo/tema corso/intervento: Docenza in tema di accreditamento dei musei e standard di qualità dei servizi culturali / Forme di PPP in campo culturale

9 GIUGNO 2014

ISTITUTO CARLO JEMOLO (CORSO PER I FUNZIONARI DELLA REGIONE LAZIO)

Tipo di azienda o settore: Formazione

Tipo di impiego: Docente

Titolo/tema corso/intervento: Docenza in tema di Partenariato Pubblico-Privato in campo culturale.

13 MARZO 2014

CUOA/REGIONE VENETO, ALTAVILLA VICENTINA

Tipo di azienda o settore: Formazione

Tipo di impiego: Docente

Titolo/tema corso/intervento: Docenza in tema di Forme di Partenariato Pubblico-Privato in campo culturale.

27 NOVEMBRE 2013

CUOA, ALTAVILLA VICENTINA. LEZIONE NELL'AMBITO DEL PROGETTO INTERNAZIONALE DI FORMAZIONE AI FORMATORI TERRITORIAL PRODUCT MANAGER (CAPOFILA: REGIONE VENETO)

Tipo di azienda o settore: Formazione

Tipo di impiego: Docente

Titolo/tema corso/intervento: Docenza "Public-Private Partnerships (PPPs) in cultural fields".

28 OTTOBRE 2013

MASTER FULL TIME MANAGEMENT DELL'ARTE E DEI BENI CULTURALI – SOLE 24 ORE, MILANO

Tipo di azienda o settore: Formazione

Tipo di impiego: Docente

Titolo/tema corso/intervento: Docenza: "Forme di PPP in campo culturale: il caso del project financing nei servizi culturali"

7 SETTEMBRE 2013

MASTER PART TIME MANAGEMENT DELL'ARTE E DEI BENI CULTURALI – SOLE 24 ORE, MILANO

Tipo di azienda o settore: Formazione

Tipo di impiego: Docente

Titolo/tema corso/intervento: Docenza "Project financing dei progetti culturali".

27 MARZO 2013

EUROSPORTELLI VENETO - REGIONE VENETO

Tipo di azienda o settore: Formazione

Tipo di impiego: Docente

Titolo/tema corso/intervento: Docenza: "La fondazione di partecipazione come strumento innovativo per la gestione, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale" (Progetto CULTEMA).

17 MARZO 2013

OBIETTIVO EUROPA – CORSO DI EUROPROGETTAZIONE PER LE ATTIVITÀ CULTURALI, III MODULO "CULTURA E IMPRESA"

Tipo di azienda o settore: Formazione

Tipo di impiego: Docente

Titolo/tema corso/intervento: Docenza: a) Il nuovo ruolo dei privati nella gestione della cultura; b) Le forme di partenariato pubblico – privato in cultura: opportunità, vincoli, strumenti; c) Il nuovo project financing dei servizi culturali; d) Dai servizi al pubblico al global service culturale.

DICEMBRE 2012

REGIONE PUGLIA, PROGRAMMA “BOLLENTI SPIRITI” – LABORATORI URBANI (VARIE SEDI)

Tipo di azienda o settore: Formazione

Tipo di impiego: Docente

Titolo/tema corso/intervento: Docenze nell’ambito del programma di formazione del CRLAB sul tema “organizzazione del sistema d’offerta”.

MARZO - GIUGNO 2011

SCUOLA SUPERIORE DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE (SEDI DI ROMA E BOLOGNA)

Tipo di azienda o settore: Formazione

Tipo di impiego: Docente

Titolo/tema corso/intervento: Parti speciali previste dal piano di progetto del Ciclo formativo destinato ai nuovi dirigenti del Ministero per i Beni e le Attività culturali. Lezioni: 1) Piani di Gestione – la pianificazione economico-finanziaria; 2) Piani di Gestione: il monitoraggio e la valutazione dei servizi culturali.

13 APRILE 2011

POAT MIBAC “RETE PER LA GOVERNANCE DELLE POLITICHE CULTURALI” (OB. II.4 PON GAT FESR 2007-2013) / WORKSHOP “IL PARTNARIATO PUBBLICO PRIVATO APPLICATO AI BENI CULTURALI: ASPETTI METODOLOGICI E PROCEDURALI”

Tipo di azienda o settore: Formazione

Tipo di impiego: Docente

Titolo/tema corso/intervento: Titolo intervento-laboratorio: “Progettazione e valutazione dei PPP: soggetti e attività culturali”.

NOVEMBRE 2010

CIRCOLO DI CULTURA POLITICA ED ECONOMIA “PIETRO GOBETTI”, SCUDERIE ESTENSI, TIVOLI (RM)

Tipo di azienda o settore: Formazione

Tipo di impiego: Relatore

Titolo/tema corso/intervento: Relazione: “I beni storici e artistici: offerta culturale, occasione economica”.

GENNAIO 2010

UNIVERSITÀ LUISS GUIDO CARLI, ROMA

Tipo di azienda o settore: Formazione

Tipo di impiego: Docente

Titolo/tema corso/intervento: Economia e gestione delle imprese di servizi di pubblica utilità (docente responsabile: Manila Marcuccio) – a.a. 2009/2010 e a.a. 2010/2011 – cultore della materia.

09/2007 – 07/2014

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA “TOR VERGATA”, MASTER INTERNAZIONALE IN ECONOMIA DELLA CULTURA

Tipo di azienda o settore: Formazione

Tipo di impiego: Docente di Management Culturale

Master Internazionale in Economia della Cultura

2008-2009

UNIVERSITÀ DELL'INSUBRIA, COMO, FACOLTÀ DI SCIENZE DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

Tipo di azienda o settore: Formazione

Tipo di impiego: Professore a contratto di Economia dell'Arte

10/2008

AGENZIA PER LO SVILUPPO DELLE AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE

Tipo di azienda o settore: Formazione

Tipo di impiego: Docente con incarico dei corsi di controllo di gestione per la PA e valorizzazione dei beni demaniali.

AFFILIAZIONI ATTUALI E RECENTI

- **COMPONENTE GSA MANAGEMENT ARTI CULTURE - ACCADEMIA ITALIANA ECONOMIA AZIENDALE**
- **SOCIO ANDAF (ASSOCIAZIONE NAZIONALE DIRETTORI AMMINISTRATIVI E FINANZIARI)**
- **MEMBRO DELL'IRSPM (INTERNATIONAL RESEARCH SOCIETY FOR PUBLIC MANAGEMENT)**

PUBBLICAZIONI E WORKING PAPER

- "Neo-istituzionalismo e logiche istituzionali" in "Progettare le organizzazioni. Manuale di organizzazione aziendale II", a cura di M. Decastri, 2017.
- La gestione dell'azienda museale dalla prospettiva delle logiche istituzionali in "Management Arti Culture: Resoconto del primo anno del GSA - Accademia Italiana Economia Aziendale", a cura di L.M. Sicca e L. Zan, Editoriale Scientifica, (2014) (coautore, A. Hinna).
- Le forme di partenariato Pubblico-Privato e il Fondo Rotativo per la progettualità culturale. Studio condotto per IFEL e Federculture (2013).
- "Fondazione culturale? Sì, a patto che aggiunga valore" intervista rilasciata al Giornale dell'Arte – Giornale delle Fondazioni – settembre 2012. <http://www.ilgiornaledellarte.com/fondazioni/articoli/2012/9/114320.html>
- "Il benchmarking dei musei di eccellenza: un modello per lo studio del settore", in Economia della Cultura – numero speciale 2012 Poli museali d'eccellenza nel Mezzogiorno: gestioni a confronto nel contesto europeo, Il Mulino. Coautori Minuti M., Hinna A.
- "I servizi di accoglienza nell'area archeologica di Mérida, Spagna" in Economia della Cultura – numero speciale 2012 Poli museali d'eccellenza nel Mezzogiorno: gestioni a confronto nel contesto europeo, Il Mulino.
- "Gli esiti dell'analisi: un modello di sintesi per trasferire esperienze" in Economia della Cultura – numero speciale 2012 Poli museali d'eccellenza nel Mezzogiorno: gestioni a confronto nel contesto europeo, Il Mulino. Coautori Minuti M., Hinna A.
- "Institutional Logics, Governance And Organizational Change: A Re-Conceptualization", paper presentato alla 12-esima conferenza annuale di EURAM (Rotterdam-Erasmus Univeristy), 6-8 giugno 2012, track "Governance in sustainable models for production and consumption of cultural goods"

- “Il Sistema di Monitoraggio e Valutazione dei Servizi Aggiuntivi”, in Nuova progettualità tra cultura e sviluppo economico “sostenibile”, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma, 2011 (con R. Mencarelli, A. Hinna, M. Minuti). Articolo presentato in occasione del FORUM P.A. – Il Forum della Pubblica Amministrazione.
- “Constructing Strategic Networks in Cultural Sector: A Field Research”, (accettato e presentato) 11th EURAM Annual Conference - Tallinn, Estonia, 1-4 June 2011 (con Minuti M. e Hinna A.).
- “The board of directors and the adoption of quality management tools. Evidence from the Italian local public utilities”, Public Management Review, 2011, 13:6, 803-824. (con Monteduro F., Hinna A.).
- L’apprendimento tramite benchmarking: un’analisi comparata delle dimore storiche, coautore Minuti M., in “Progettazione e Sviluppo delle aziende e delle reti culturali”, di Hinna A. e Minuti M., 2009 HOEPLI editore, Milano.
- Le dimensioni economiche dei progetti di integrazione, coautore Ristuccia M., in “Il sistema integrato di organizzazione e valorizzazione delle Ville Gentilizie del Nord Milano”, Degiarde E., Hinna A. (a cura di), 2009, GUERINI e ASSOCIATI, Milano.
- Historical dwellings and economic development in the north area of Milan, the contribution of the theories for a new model of integration, coautori Hinna A. Minuti M., in Pechlaner, H.; Lange, S.; Abfalter, D. (2009): Culture meets Economy. Culture and Creativity as Location Factors – looking beyond Metropolitan Areas. Innsbruck University Press, Innsbruck.
- The board of directors and the adoption of quality management and sustainability tools. Evidence from the Italian local public utilities, coautori Monteduro F., Hinna A., Scarozza D. Paper presentato in occasione della XIII conferenza annuale dell’International Research Society for Public Management (Copenhagen Business School, 6-8 April, 2009). Panel track: New forms of territorial governance.
- The public governance perspective of management practices. Stakeholder involvement and quality and sustainability tools adoption. Evidences in local public utilities; coautori Hinna A., Monteduro F., Gnan L., Scarozza D. Paper presentato in occasione di EGPA Conference 2009 (Saint Julian’s, Malta 2-5 September, 2009). PSG IV: Local Governance and democracy.
- Do nonprofit boards matter for innovation? An empirical analysis of grant-giving foundations; coautori Monteduro F., Hinna A. Paper presentato in occasione di EGPA Conference 2009 (Saint Julian’s, Malta 2-5 September, 2009). PSG VIII: Third Sector.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

GENNAIO 2009 – GIUGNO 2013

UNIVERSITÀ LUISS GUIDO CARLI, ROMA, DIPARTIMENTO SCIENZE ECONOMICHE E AZIENDALI

Qualifica conseguita: PhD (Dottorato di Ricerca) in Management

MAGGIO 2008 – GIUGNO 2008

MIDIFORM, ROMA

Qualifica conseguita: Master in Controllo di Gestione (avanzato)

FEBBRAIO 2005 – OTTOBRE 2005

SCUOLA DI DIREZIONE AZIENDALE (SDA) “L. BOCCONI”, MILANO

Qualifica conseguita: Corso di Specializzazione in Risorse Territoriali Locali (sviluppo locale) – FSE

SETTEMBRE 2000 – FEBBRAIO 2005

UNIVERSITÀ COMMERCIALE “L. BOCCONI”, MILANO

Qualifica conseguita: Laurea in Economia per le arti, la cultura e la comunicazione – Votazione 110/110 e lode; Titolo tesi: Politiche e strumenti per la progettazione di un distretto culturale: il ruolo delle aziende pubbliche

1995 - 2000

LICEO SCIENTIFICO “C. CAMINITI”, GIARDINI NAXOS (ME)

Qualifica conseguita: Voto conseguito 100/100

COMPETENZE LINGUISTICHE

ITALIANO: Madrelingua

INGLESE

Capacità di lettura: eccellente

Capacità di scrittura: buona

Capacità di espressione orale: buona

Certificazione Test of English as a Foreign Language (TOEFL): 9/11/2004 - Punteggio 247/300

SPAGNOLO

Capacità di lettura: eccellente

Capacità di scrittura: eccellente

Capacità di espressione orale: eccellente

Certificación de la Escuela Oficial de Idioma (La Coruña) – 3° livello – 07/06/2007 - Punteggio 90/100

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

In ambito professionale ho maturato un forte spirito di squadra, unitamente ad una necessaria abilità di comunicazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Nell'ambito del lavoro ho sviluppato continuamente capacità organizzative di coordinamento di gruppi di lavoro (anche molto eterogenei), contemperando l'esigenza di assicurare un clima favorevole alla necessaria pressione sui risultati.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Familiarità con qualsiasi versione di Windows e con il sistema Mac. Conoscenza avanzata del pacchetto Office e dei comuni browser. Conoscenza di STATA 10, software per le analisi statistiche ed econometriche.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Pianista swing - Fotoamatore

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE



- Composizione musiche per compagnie teatrali amatoriali.
- Patenti B, A.

Dichiarazione sostitutiva di certificazione (art. 46 D.P.R. n. 445/2000)

Dichiaro sotto la mia responsabilità che i dati contenuti in questo cv sono veri.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del d.lgs. 196/2003