

Curriculum vitae – Roberto Ferrari

INFORMAZIONI PERSONALI

Roberto Ferrari



[REDACTED]



[REDACTED]



r.ferrari@museogalileo.it

Sesso M | Data di nascita 26/10/1981 | Località Taormina (ME) | Nazionalità Italiana

Altri incarichi

Membro del CdA delle Gallerie Nazionali d'Arte Antica di Roma (2020-2025) su designazione del Consiglio Superiore dei Beni Culturali e Paesaggistici, del CdA della Fondazione Scienza e Tecnica di Firenze (2021-2026), del CdA della Università degli Studi di Firenze (2023-2027), del Comitato Tecnico Scientifico del Parco Archeologico Naxos-Taormina (2024-2027), del Comitato tecnico di indirizzo della Fondazione Cerratelli (2023-2027), del Comitato Scientifico di Taobuk-festival del libro di Taormina (2021-2024). Già membro della Commissione per il Sistema Museale Nazionale (2018-2022). Membro della giuria di qualità del Premio Strega – Saggistica.

Direttore responsabile della rivista GALILÆANA. Studies in Renaissance and Early Modern Science

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Feb 2021 – in corso

MUSEO GALILEO

Direttore Esecutivo

Direzione del Museo: responsabilità della gestione delle collezioni, del funzionamento e dello sviluppo dell'Istituto (museo, biblioteca/biblioteca digitale, istituto di ricerca, laboratorio multimediale/unità web), della gestione del personale, della ricerca fondi, della predisposizione dei bilanci, della amministrazione. Direttore responsabile della rivista *Galilaeana-Studies in Renaissance and Early Modern Science*.

Ago 2015 – Gen 2021

REGIONE TOSCANA, DIREZIONE CULTURA E RICERCA

Direttore

Declaratoria: Spettacolo e attività culturali. Patrimonio culturale. Politiche per musei, archivi e biblioteche. Istituzioni culturali. Cultura della memoria. Politiche per il diritto allo studio universitario. Politiche di sostegno alla ricerca. Alta formazione. Politiche di genere, pari opportunità e tutela dei consumatori-utenti. Cultura della pace ed interventi umanitari. Gestione dei rapporti con gli enti e organismi dipendenti operanti nelle materie di competenza della direzione in coerenza con gli indirizzi forniti dal direttore generale della Giunta. Principali iniziative coordinate:

- Carta regionale studenti universitari
- Osservatorio regionale della ricerca (www.toscanaopenresearch.it)
- Acquisizione del patrimonio Alinari
- Costituzione della Fondazione Museo-Archivio Ginori della Manifattura di Doccia e della Fondazione Alinari per la Fotografia
- Apertura del Cinema La Compagnia (Firenze)

Mag 2011 – lug 2015

STRUTTURA S.R.L.

Amministratore Delegato e Partner

Amministrazione dell'azienda e responsabilità del coordinamento dei progetti di consulenza e ricerca nel settore culturale e della Pubblica Amministrazione; coordinamento personale e gruppi di lavoro; rapporti con i committenti, programmazione e controllo progetti, coordinamento documenti di gara, coordinamento tecnico-scientifico degli incarichi.

Dic 2005 – Mag 2011

Consulente e ricercatore per varie associazioni, enti pubblici e società di consulenza.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Gen 2009 – Giu 2013 **PhD (Dottorato di Ricerca) in Management**
Università Luiss Guido Carli, Roma, dipartimento scienze economiche e aziendali
- Feb 2005 – Ott 2005 **Corso di Specializzazione in Risorse Territoriali Locali (sviluppo locale) – FSE)**
Scuola di direzione aziendale (SDA) "I. Bocconi", Milano
- Sett 2000 – Feb 2005 **Laurea in Economia per le arti, la cultura e la comunicazione**
Università commerciale "I. Bocconi", Milano (votazione: 110/110 e lode)

PUBBLICAZIONI

- “Neo-istituzionalismo e logiche istituzionali” in “Progettare le organizzazioni. Manuale di organizzazione aziendale II”, a cura di M. Decastri, 2017.
- La gestione dell’azienda museale dalla prospettiva delle logiche istituzionali in “Management Arti Culture: Resoconto del primo anno del GSA - Accademia Italiana Economia Aziendale”, a cura di L.M. Sicca e L. Zan, Editoriale Scientifica, (2014) (coautore, A. Hinna).
- Le forme di partenariato Pubblico-Privato e il Fondo Rotativo per la progettualità culturale. Studio condotto per IFEL e Federculture (2013).
- “Fondazione culturale? Sì, a patto che aggiunga valore” intervista rilasciata al Giornale dell’Arte – Giornale delle Fondazioni – settembre 2012. <http://www.ilgiornaledellarte.com/fondazioni/articoli/2012/9/114320.html>
- “Il benchmarking dei musei di eccellenza: un modello per lo studio del settore”, in Economia della Cultura – numero speciale 2012 Poli museali d’eccellenza nel Mezzogiorno: gestioni a confronto nel contesto europeo, Il Mulino. Coautori Minuti M., Hinna A.
- “I servizi di accoglienza nell’area archeologica di Mérida, Spagna” in Economia della Cultura – numero speciale 2012 Poli museali d’eccellenza nel Mezzogiorno: gestioni a confronto nel contesto europeo, Il Mulino.
- “Gli esiti dell’analisi: un modello di sintesi per trasferire esperienze” in Economia della Cultura – numero speciale 2012 Poli museali d’eccellenza nel Mezzogiorno: gestioni a confronto nel contesto europeo, Il Mulino. Coautori Minuti M., Hinna A.
- “Institutional Logics, Governance And Organizational Change: A Re-Conceptualization”, paper presentato alla 12-esima conferenza annuale di EURAM (Rotterdam-Erasmus Univeristy), 6-8 giugno 2012, track “Governance in sustainable models for production and consumption of cultural goods”
- “Il Sistema di Monitoraggio e Valutazione dei Servizi Aggiuntivi”, in Nuova progettualità tra cultura e sviluppo economico “sostenibile”, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma, 2011 (con R. Mencarelli, A. Hinna, M. Minuti). Articolo presentato in occasione del FORUM P.A. – Il Forum della Pubblica Amministrazione.
- “Constructing Strategic Networks in Cultural Sector: A Field Research”, (accettato e presentato) 11th EURAM Annual Conference - Tallinn, Estonia, 1-4 June 2011 (con Minuti M. e Hinna A.).
- “The board of directors and the adoption of quality management tools. Evidence from the Italian local public utilities”, *Public Management Review*, 2011, 13:6, 803-824. (con Monteduro F., Hinna A.).
- L’apprendimento tramite benchmarking: un’analisi comparata delle dimore storiche, coautore Minuti M., in “Progettazione e Sviluppo delle aziende e delle reti culturali”, di Hinna A. e Minuti M., 2009 HOEPLI editore, Milano.
- Le dimensioni economiche dei progetti di integrazione, coautore Ristuccia M., in “Il sistema integrato di organizzazione e valorizzazione delle Ville Gentilizie del Nord Milano”, Degiarde E., Hinna A. (a cura di), 2009, GUERINI e ASSOCIATI, Milano.
- Historical dwellings and economic development in the north area of Milan, the contribution of the theories for a new model of integration, coautori Hinna A. Minuti M., in Pechlaner, H.; Lange, S.; Abfalter, D. (2009): Culture meets Economy. Culture and Creativity as Location Factors – looking beyond Metropolitan Areas. Innsbruck University Press, Innsbruck.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	B2	B2
Spagnolo	C1	C1	C1	C1	C1

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze organizzative e gestionali

Coordinamento persone e gruppi anche molto numerosi ed eterogenei; capacità di gestione di fondi pubblici (budget gestito nel ruolo di Direttore in Regione Toscana: circa 130 mln di euro / anno)

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del GDPR (Regolamento UE n. 2016/679) e del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Firenze maggio 2025