

COSTRUIAMO UN ANAMORFOSI



ANAMORFOSI DERIVA DAL GRECO ANA = INDIETRO E MORPHÉ = FORMA.
QUINDI IL SUO SIGNIFICATO LETTERALE È "RICOSTRUZIONE DELLA FORMA".

OCCORRENTE

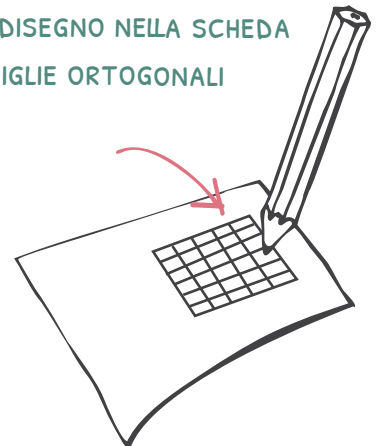
- SUPPORTO CILINDRICO
- SCOTCH
- STAMPANTE
- FORBICI
- CARTA SPECCHIO
- PENNARELLI

1

STAMPA LE SCHEDE
CON LE GRIGLIE

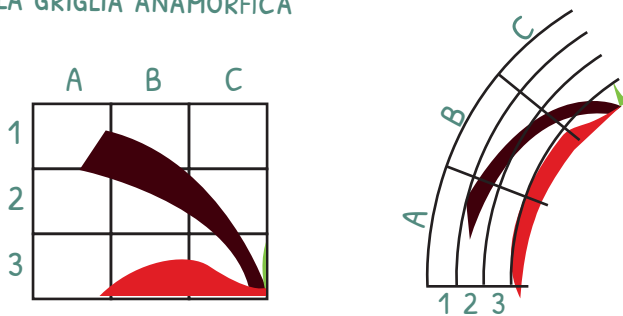
2

FAI UN DISEGNO NELLA SCHEDA
CON GRIGLIE ORTOGONALI



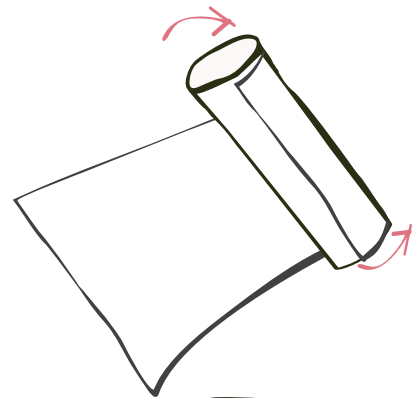
3

AIUTANDOTI CON NUMERI E LETTERE,
COME IN UNA BATTAGLIA NAVALE,
RIDISEGNA IL CONTENUTO DI OGNI QUADRATINO
NELLA GRIGLIA ANAMORFICA



4

COLORA
LA TUA ANAMORFOSI
CON COLORI BRILLANTI

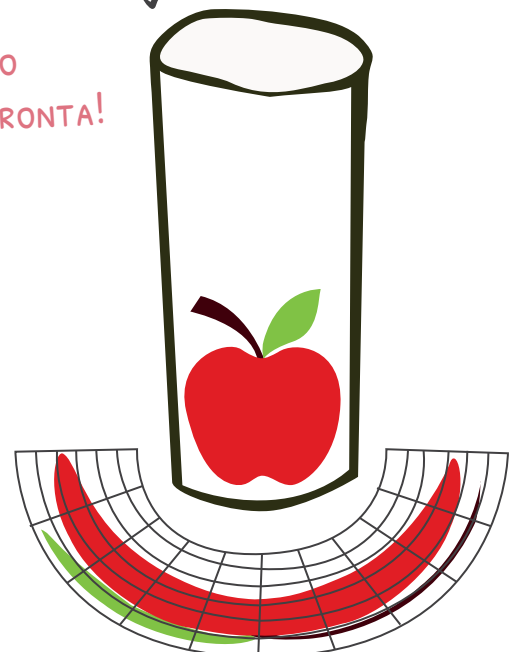


5

- PRENDI IL SUPPORTO CILINDRICO
(BOTTIGLIA, VASO, ROTOLO CARTA ASSORBENTE)
- TAGLIA UN PEZZO DI CARTA SPECCHIO
- AVVOLGI IL CILINDRO CON LA CARTA SPECCHIO
- FERMALO CON UN PEZZO DI SCOTCH
- POSIZIONALO AL CENTRO DELLA GRIGLIA ANAMORFICA



GUARDA IL CILINDRO
LA TUA ANAMORFOSI È PRONTA!



I PITTORI USAVANO

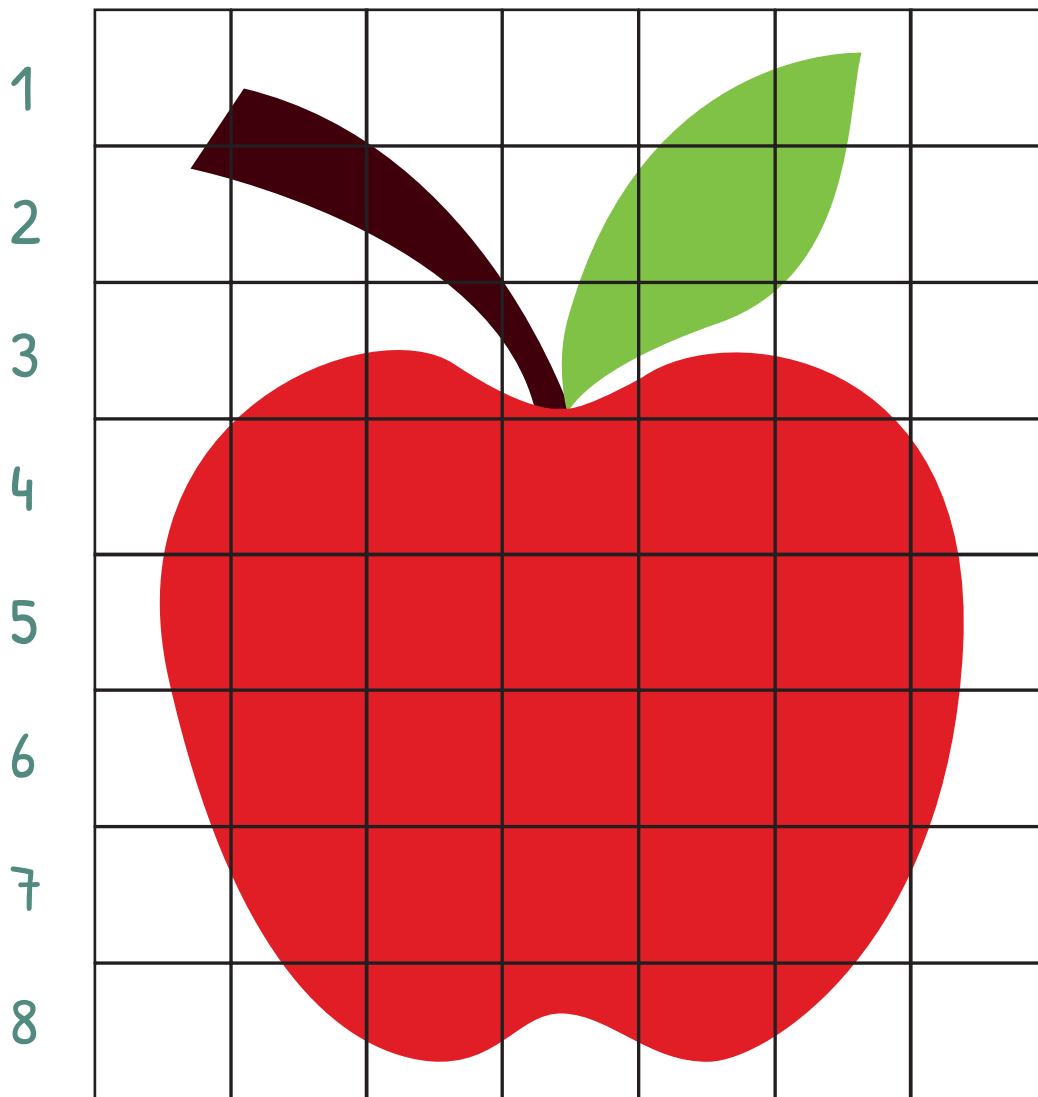
LE ANAMORFOSI PER CREARE DELLE ILLUSIONI
OTTICHE DIPINGENDO SU SUPERFICI CURVE.

L'OGGETTO, LA FIGURA O LA SCENA RAPPRESENTATA
SUBISCE UNA DEFORMAZIONE PROSPETTICA CHE, OSSERVATA
DA UN DETERMINATO PUNTO DI VISTA, APPARE NELLA SUA FORMA
NATURALE.

LEONARDO DA VINCI ERA AFFASCINATO DA QUESTA TECNICA
ARTISTICA E INFATTI TRA I SUOI NUMEROSI APPUNTI SI RITROVANO
ANCHE SCHIZZI ANAMORFICI.

GRIGLIA ORTOGONALE

A B C D E F G



GRIGLIA ANAMORFICA

G

F

E

D

C

B

A

1

2

3

4

5

6

7

8

