

# COSTRUIAMO UNA CHITARRA ELASTICA

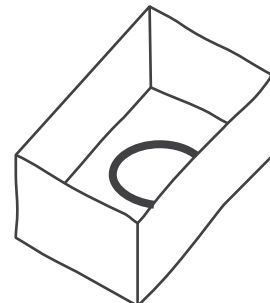


## OCCORRENTE

- SCATOLA DA SCARPE
- ELASTICI STESSO SPESSORE, MA DIVERSA LUNGHEZZA
- SCOTCH
- PENNELLI
- TEMPERE
- TUBO DI CARTONE PER ESEMPIO L'INTERNO DELLO SCOTTEX

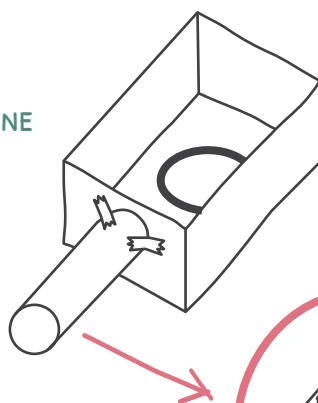
1

DISEGNA E COLORA UN CERCHIO ALL'INTERNO DELLA SCATOLA



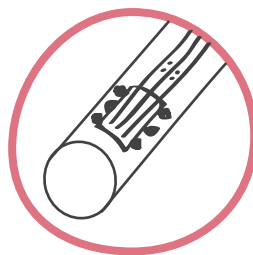
2

ATTACCA IL ROTOLO DI CARTONE A UN'ESTREMITÀ E FISSALO CON LO SCOTCH



3

PER DECORARE LA TUA CHITARRA, DISEGNA UN RETTANGOLO E 6 CERCHIETTI PER LA PALETTA, POI TRACCIA DELLE RIGHE PER LE CORDE



4

METTI INTORNO ALLA SCATOLA DUE ELASTICI DI DIVERSA LUNGHEZZA

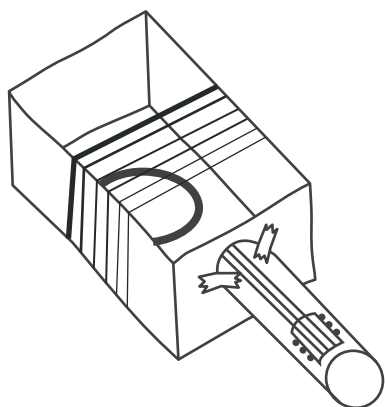


QUALE EMETTE LA NOTA PIÙ ALTA?

5

METTI TUTTI GLI ALTRI ELASTICI INTORNO ALLA CHITARRA, PIZZICALI E ORDINALI IN BASE ALL'ALTEZZA DEL SUONO, DAL PIÙ ALTO AL PIÙ BASSO

IL PIÙ CORTO SARÀ PIÙ TESO ED EMETTERÀ UN SUONO PIÙ ACUTO



PERCHE'?

GLI ELASTICI SOTTILI VIBRANO PIÙ RAPIDAMENTE DI QUELLI SPESSI E QUINDI EMETTONO NOTE ALTE. PIÙ L'ELASTICO È TESO PIÙ VIBRA VELOCEMENTE, QUINDI QUELLI PIÙ CORTI, QUANDO VENGONO TESI, PRODUCONO NOTE PIÙ ACUTE RISPETTO A QUELLI LUNGHI