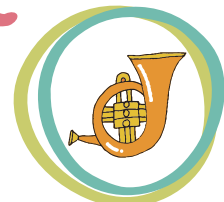


COSTRUIAMO UN CORNO FRANCESE



OCCORRENTE

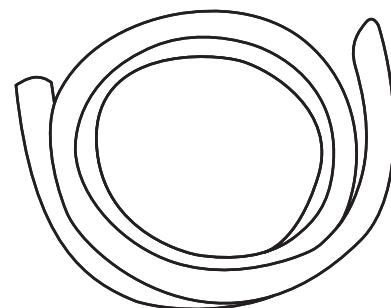
- TUBO PER IRRIGARE O DA ELETTRICISTA (CIRCA 110 CM DI LUNGHEZZA)
- IMBUTO
- BOTTIGLIA DI PLASTICA
- SCOTCH O FASCETTE

1

ARROTOLA IL TUBO INTORNO A SE STESSO PER 2 VOLTE

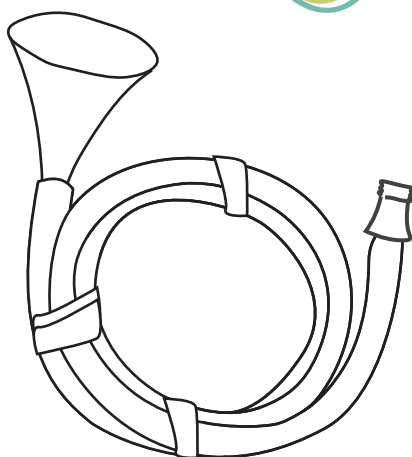
2

BLOCCA COL NASTRO ADESIVO



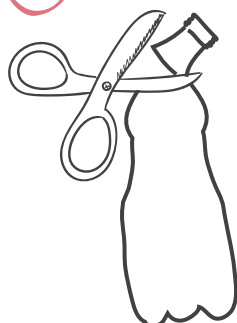
3

INCASTRA L'IMBUTO ALL'ESTREMITÀ ESTERNA E BLOCCALO CON LO SCOTCH



4

TAGLIA IL COLLO DELLA BOTTIGLIA INSERISCILO ALL'ALTRA ESTREMITÀ DEL TUBO BLOCCALO CON LO SCOTCH



IL SUONO VIENE PRODOTTO GRAZIE ALLA VIBRAZIONE DELLE LABBRA CONTRO L'IMBOCCATURA, COME AVVIENE NELLA TROMBA.

CURIOSITÀ?

IN ORIGINE DOVEVA ESSERE SUONATO

MENTRE SI ANDAVA A CAVALLO: IL CORNISTA TENEVA LO STRUMENTO ATTORNO AL BRACCIO AFFERRANDO IL TUBO VICINO ALL'IMBOCCATURA

IN QUESTO MODO AVEVA L'ALTRA MANO LIBERA PER TENERE A FRENO IL CAVALLO.



GIÀ DAL VII SECOLO A.C. S'IMPIEGAVA PER RICHIAMI MILITARI E SI RICAVAVA DALLE CORNA DEL BESTIAME.

NEL MEDIOEVO SI USAVA SOPRATTUTTO PER LA CACCIA E SI TRASFORMA IN UN TUBO METALLICO RIPIEGATO PIÙ VOLTE CON UNA LARGA APERTURA FINALE.

INVECE I CARATTERISTICI "TASTI" FURONO AGGIUNTI SOLO NEL XIX SECOLO PERMETTENDO ALLO STRUMENTO DI OTTENERE COMBINAZIONI MUSICALI DIVERSE.

