

## *Festa di San Giovanni – Musica e Scienza*

24 giugno 2022, ore 16.30

Museo Galileo, Sala XI - *Lo spettacolo della scienza*

<b>Laura Andreini</b>	<i>Soprano</i>
<b>Martina Weber</b>	<i>Viola da gamba</i>
<b>Andrea Benucci</b>	<i>Liuto</i>
<b>Giacomo Benedetti</b>	<i>Clavicembalo</i>

**Vincenzo Galilei** (1520 circa – 1591)

Ricercare a 4 strumenti

Liuto, Viola da gamba e Clavicembalo

“Dolcissimo riposo”

da *Il Secondo libro di Madrigali* (1587)

Soprano, Liuto, Viola da gamba e Clavicembalo

**Santino Garsi** (1542 – 1604)

Aria del Gran Duca

Liuto

“Donna gentil parvi più perfetta”

Soprano, Liuto, Viola da gamba e Clavicembalo

**Diego Ortiz** (1510-1576)

“O Felici occhi miei” da *Trattado de glosas* (1553)

Viola da gamba e Clavicembalo

**Vincenzo Galilei** (1520 circa – 1591)

Calliope gagliarda da *Intavolatura di liuto* (1584)

Clavicembalo solo

Contrapunto uno da *Contrapunti a due voci* (1584)

Clavicembalo e liuto

Contrapunto cinque da *Contrapunti a due voci* (1584)

Clavicembalo e liuto

**Domenico Maria Ferrabosco** (1513-1574)

“Io mi son giovinetta”

da *Primo libro di Madrigali*

*de diversi eccellentissimi autori* (1546),

also intabulated in V. Galilei, *Il Fronimo*

Soprano, Liuto, Viola da gamba e Clavicembalo

**Alessandro Striggio** (1540-1592)

“Fuggi speme mia”

da *Intermedi de La Cofanaria* (1565),

also intabulated in V. Galilei, *Il Fronimo*

Soprano, Viola da gamba e Clavicembalo

**Cipriano de Rore** (1515-1565)

“Anchor che col partir”

da *Primo libro de madrigali a 4 voci* (1547),

also intabulated in V. Galilei, *Il Fronimo*

Soprano, Liuto, Viola da gamba e Clavicembalo

*Il concerto è realizzato in collaborazione con Konzert Opera Florence*