

NELLO STUDIO

Stella Battaglia

Scultura scenografica con videoproiezione

Busto in gesso grande al vero



L'immagine fotografica riveste progressivamente la scultura, modellata per consentire alla proiezione di aderirvi "come una pelle".

Alla base della tecnica di realizzazione lo stesso principio ottico-geometrico adottato dagli astronomi dell'antichità per osservare la volta celeste.

Un incontro tra video-proiezione, fotografia e scultura, dove la tradizione prospettica viene rivisitata attraverso la video-installazione. Il movimento e i colori della videoproiezione sottolineano l'impalpabilità dell'immagine e la arricchiscono di una sottile ironia.