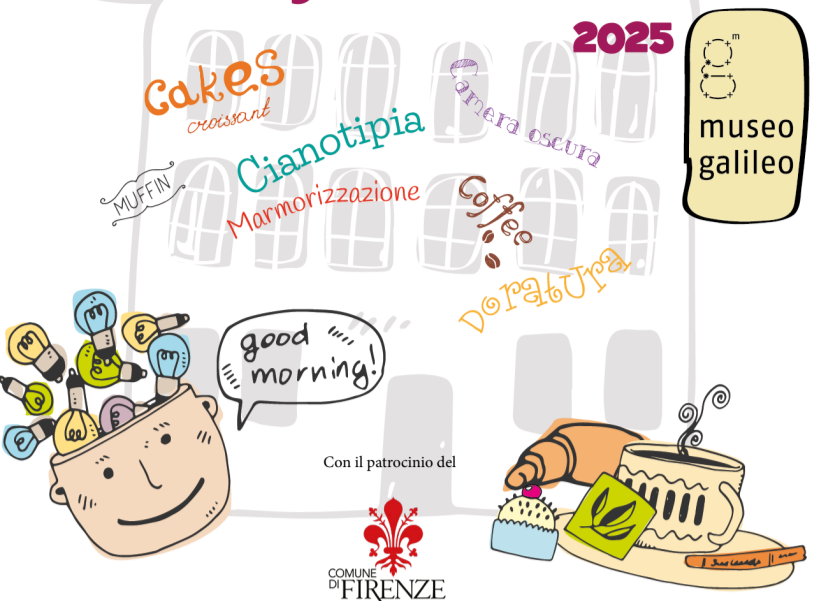


COLAZIONE AL MUSEO Le botteghe della scienza



COLAZIONE AL MUSEO

Le botteghe della scienza

Domenica ore 11.00

Il Museo Galileo è lieto di offrire un ricco calendario di attività rivolte a giovani e adulti, incentrato sul recupero della memoria delle antiche tecniche artigiane. Durante i laboratori - della durata di circa 90 minuti - i partecipanti assisteranno a dimostrazioni pratiche e al termine riceveranno un'utile guida per poter ripetere autonomamente le attività svolte.

Il ritrovo per i prenotati è alle 10.30 presso la biglietteria. Prima di iniziare l'attività, il museo offrirà ai partecipanti una gustosa colazione fornita dalla Caffetteria del Grano, Piazza del Grano 4, Firenze, grazie al sostegno di Opera Laboratori Fiorentini.

12/1/2025

La camera oscura

19/1/2025

L'arte della doratura

26/1/2025

L'arte dei metalli

2/2/2025

Il motore a scoppio

9/2/2025

Lenti, occhiali e cannocchiali

16/2/2025

Le geometrie dell'intarsio

23/2/2025

La tecnica della cianotipia

2/3/2025

Parrucche e trucco

9/3/2025

Laboratorio di carta fiorentina

16/3/2025

La fotografia al collodio umido

23/3/2025

L'arte della scagliola

30/3/2025

L'arte del commesso fiorentino

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Prenotazione online obbligatoria:

<https://biglietteria.museogalileo.it/>

Non è possibile effettuare prenotazioni telefoniche o via mail.

Costi

- attività: 3,00 € a partecipante, da acquistare online. L'acquisto online vale come prenotazione della data selezionata. Cambio data non consentito. Rimborso non consentito;
- ingresso al museo: biglietto da acquistare in biglietteria il giorno dell'evento.

Informazioni: 055 265311 (lun-ven 9:00-17:30)

Riduzione per i soci Unicoop Firenze, dietro presentazione della tessera socio.

Partecipa a tre appuntamenti e conserva i biglietti acquistati: sull'ultima attività l'ingresso è gratuito!



Domenica 12 gennaio 2025

Disegnare con la camera oscura

A cura di Stella Battaglia

La camera oscura fu a lungo utilizzata dagli artisti come strumento, tra arte e scienza, nella pratica del disegno. Nel laboratorio si sperimenta direttamente il fascino esercitato dall'immagine proiettata dalla luce e si ripercorrono le esperienze di artisti come Vermeer e Canaletto, fino a quelle degli Impressionisti, giungendo fino all'avvento della fotografia.

Domenica 19 gennaio 2025

Arte e scienza della doratura

A cura di Rita Chiara de Felice e Iolanda Larenza

Il laboratorio, con la partecipazione di un'esperta dell'Opificio delle Pietre Dure, è dedicato all'uso della foglia d'oro nelle botteghe artigiane fiorentine, partendo dalla figura del battiloro. Dopo la dimostrazione di diverse tecniche di doratura e dei relativi strumenti e materiali, è prevista una prova pratica di stesura di foglia d'oro con le tecniche del guazzo e della missione.

Domenica 26 gennaio 2025

L'arte dei metalli

A cura di Luciano e Daniele Ugolini

Il maestro artigiano ci mostrerà i segreti dell'arte dei metalli, incidendo complesse scale graduate e meravigliosi decori di oreficeria per ottenere dall'ottone grezzo sofisticati strumenti scientifici.

Domenica 2 febbraio 2025

Il motore a scoppio: la nuova forza motrice del XIX secolo

A cura di Graziano Dainelli e Antonio Linari

Partendo dall'invenzione di Barsanti e Matteucci del 1854, cercheremo di capire come è fatto un motore a scoppio, le caratteristiche delle parti che lo compongono e il loro funzionamento. Durante l'attività un esperto meccanico smonterà completamente un motore per mostrarne ai partecipanti ogni singolo componente.

Domenica 9 febbraio 2025

Lenti, occhiali e cannocchiali

A cura di Ottica Fabbroni

Dalle lenti concave e convesse utilizzate da Galileo per costruire il suo cannocchiale alla correzione dei difetti visivi. L'ottico Fabbroni spiegherà le tecniche per la misurazione della vista e per la realizzazione di lenti e occhiali.

Domenica 16 febbraio 2025

Le geometrie dell'intarsio

A cura di Renato Olivastri

Nell'attività saranno spiegate le diverse tecniche di intarsio del legno, dalle più antiche rinascimentali, fino alle tecniche più recenti. Il maestro artigiano illustrerà con dimostrazioni pratiche come viene realizzata una tarsia.

Domenica 23 febbraio 2025

Un mondo blu. La tecnica della cianotipia

A cura di Marco Berni e Daniela Vespoli

Un incontro dedicato alle stampe in cianotipia, una delle tecniche fotografiche più antiche. Nel laboratorio si scoprono tutti i passaggi che portano dal semplice foglio di carta fino alla magia dello sviluppo, quando l'immagine si genera grazie a un processo chimico stimolato dalla luce.

Domenica 2 marzo 2025

Parrucche e trucco: lo specchio di un'epoca

A cura di Gherardo Filistrucchi

Nel Settecento l'arte del parruccaio deliziò le dame e i cavalieri delle corti di tutta Europa; si realizzavano veri e propri capolavori architettonici che richiedevano ore di lavoro per i parruccai e "sacrifici" per le dame. L'attività illustrerà la storia, gli strumenti e i segreti del mestiere della più antica bottega artigianale fiorentina, quella di Filistrucchi.

Domenica 9 marzo 2025

La preziosa veste dei cannocchiali. Laboratorio di carta fiorentina

A cura di Francesca Vannini e Alina Crafcic

Il laboratorio è dedicato alla realizzazione di carte a motivi marmorizzati, ispirati al rivestimento di alcuni antichi telescopi conservati al Museo Galileo. Con la guida di esperti artigiani sarà possibile seguire tutte le fasi di lavorazione e creare il proprio piccolo capolavoro.

Domenica 16 marzo 2025

Il ritratto del bisnonno. La fotografia al collodio umido

A cura dell'Associazione Fotonoma

Come in un antico studio fotografico, nel laboratorio viene concretamente prodotta la fotografia al collodio umido, seguendo la tecnica affermata fra gli anni '50 e '80 dell'Ottocento. Vengono replicate tutte le fasi di lavorazione, dalla ripresa allo sviluppo, dal fissaggio della lastra alla finitura.

Domenica 23 marzo 2025

Alchimie di colori. L'arte della scagliola

A cura della Famiglia Bianchi

La scagliola è un gesso ottenuto dalla selenite o pietra di luna, frantumata e ridotta in polvere. Il laboratorio illustra le varie fasi di lavorazione di un manufatto in scagliola con dimostrazione pratica e immagini illustrative. Parleremo della storia, della tecnica, dei materiali utilizzati e di come una famiglia fiorentina tramanda e custodisce un'arte considerata per molto tempo "perduta".

Domenica 30 marzo 2025

La pittura di pietra. L'antica arte del commesso fiorentino

A cura della Famiglia Scarpelli

Dalla Firenze cinquecentesca al laboratorio Scarpelli, assoluta e riconosciuta eccellenza nella tradizione del commesso fiorentino: l'artista mostrerà ai partecipanti i materiali, gli strumenti e la tecnica di lavorazione di questa antica arte che dà vita a figure, paesaggi, decorazioni floreali e soggetti contemporanei, sfruttando tutte le sfumature naturali delle pietre.

