

Documento di candidatura "Premio Barnaba 2025"

L'Autore/Autrice del racconto presentato o il proprietario/la proprietaria dell'opera dovrà compilare il presente documento in ogni sua parte. Si prega di scrivere in STAMPATELLO.

I dati personali raccolti con la compilazione del presente documento saranno trattati conformemente alla normativa vigente in materia di protezione dei dati personali in base alla informativa allegata.

Autore o Autrice dell'opera		
Cognome	Nome	
Luogo di nascita (città / stato)	Data di nascita	
Nazionalità	Sesso <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Non determinato	
Lingua madre	Titolo di studio	
Indirizzo (Via / Piazza)		
Località	C.A.P.	Provincia
Telefono o cellulare	e-mail	
Breve biografia dell'Autore/Autrice. Massimo 10 righe		
Rapporto con l'Autore/l'Autrice (eventuale, se l'opera è presentata da persona diversa dall'Autore/Autrice):		



Dati dell'opera

Titolo

Anno di
scrittura
dell'opera

Nome del collettivo di autori in caso di lavoro collettivo

Dichiarazioni dell'autrice / dell'autore (o della proprietaria / del proprietario dell'opera)

L'autore/autrice del racconto (o la proprietaria / il proprietario) dichiara:

- di assumersi la responsabilità del contenuto dell'opera;
- di accettare le norme del Regolamento del Concorso Barnaba presente sul sito www.museogalileo.it;
- che l'opera presentata non è stata pubblicata, né divulgata precedentemente in alcuna forma;
- di accettare espressamente, in caso di selezione, di pubblicare la propria opera nel volume collettaneo legato al Premio, edito da "Edizioni Museo Galileo", impegnandosi sin d'ora alla sottoscrizione di un contratto di edizione con cessione gratuita ed esclusiva del diritto di prima pubblicazione del racconto.

Firma leggibile

Autorizzazioni

L'autore/autrice del racconto AUTORIZZA il Comitato Organizzatore a:

- divulgare e pubblicizzare il proprio nome e il titolo del racconto;
- (in alternativa) ad utilizzare il seguente pseudonimo per riferirsi all'autore del racconto:
• _____;
- pubblicare, senza fini commerciali, brani della propria opera all'interno dei siti web ufficiali dei partner di progetto o ad altri siti collegati alla manifestazione;
- fornire a chi ne faccia richiesta il proprio indirizzo e-mail;



- ricevere comunicazioni, anche oltre il termine del presente concorso, riguardanti iniziative future connesse al Premio Barnaba, da parte del Comitato Organizzatore;
- ricevere, da parte dei partner di progetto, comunicazioni riguardanti iniziative anche non direttamente connesse al Premio Barnaba.

Firma leggibile

Autori minorenni

Nome e cognome del tutore legale:

Firma leggibile

Richiesta di deposito presso l'Archivio Diaristico Nazionale

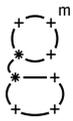
L'autore/autrice del racconto desidera depositare la propria opera presso l'Archivio Diaristico Nazionale¹.

- Sì, desidero depositare la mia opera.
- No, non desidero depositare la mia opera

In caso di deposito dell'opera presso l'ADN. L'autore/autrice autorizza la Fondazione Archivio Diaristico Nazionale a:

- concedere la consultazione della propria opera presso la sede dell'Archivio diaristico nazionale;
- Sì No
- concedere liberamente la lettura, quindi la fotocopiatura e/o la riproduzione integrale di essa (o di una sua parte, a discrezione dell'ADN o del richiedente) a chi ne facesse richiesta per fini di studio o per altri usi (documentari,

¹ Si ricorda che, in base all'articolo 8 del Regolamento del Premio, il deposito è subordinato ad una verifica di compatibilità effettuata dalla Fondazione Archivio Diaristico Nazionale.



giornalistici, etc.)².

Sì No

- divulgare e riprodurre il contenuto del racconto, brani, immagini, video e audio per fini di studio e comunicazione all'interno di iniziative, eventi, trasmissioni promosse o approvate dall'Archivio e in ogni caso non a scopo commerciale;
 Sì No Solo dopo essere stato contattato
- pubblicare, senza fini commerciali, brani della propria opera (o immagini, video, audio) all'interno della rivista "Primapersona", del sito internet dell'Archivio diaristico nazionale o altri siti collegati;
 Sì No Solo dopo essere stato contattato
- fornire a chi ne faccia richiesta il proprio indirizzo, numero di telefono o indirizzo e-mail.
 Sì No Solo dopo essere stato contattato

Firma leggibile

² Nel caso in cui non venisse concessa tale autorizzazione l'Archivio diaristico nazionale applicherà le regole vigenti che consistono nella consultazione del racconto in sede e nell'eventuale copia del 10% rispetto alla consistenza totale.



INFORMATIVA TRATTAMENTO DEI DATI PREMIO BARNABA (art. 13 e 14 Reg. UE n. 2016/679)

Ai sensi del D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e del Regolamento (UE) n. 2016/679 ("GDPR"), il Museo Galileo – Istituto e Museo di Storia della Scienza informa gli interessati sui trattamenti dei dati personali forniti nell'ambito della partecipazione al Premio Barnaba e della stipula del contratto di edizione.

1. TITOLARE DEL TRATTAMENTO

Il Titolare del trattamento dei dati è il Museo Galileo – Istituto e Museo di Storia della Scienza, di seguito "Museo Galileo", con sede in Firenze, Piazza dei Giudici, 1 – 50122, tel. 055-265311, e-mail: info@museogalileo.it – PEC: museogalileo@pec.it

2. TIPOLOGIA DATI TRATTATI

Saranno trattati i seguenti dati personali:

- Dati identificativi (nome, cognome, luogo e data di nascita, codice fiscale);
- Dati di contatto (indirizzo postale, indirizzo email e PEC, numero di telefono);
- Dati relativi all'opera (titolo, contenuti, informazioni per la pubblicazione);
- Eventuali Dichiarazioni fornite tramite il documento di candidatura.

Tali dati verranno trattati esclusivamente per le finalità indicate nell'informativa e conservati nel rispetto dei tempi di conservazione previsti dalla normativa vigente e dalle necessità amministrative del Museo Galileo.

3. FINALITA' DEL TRATTAMENTO

I dati saranno trattati esclusivamente per le seguenti finalità:

- Gestione della partecipazione al Premio Barnaba: organizzazione, selezione e comunicazione con i partecipanti.
- Gestione del contratto di edizione: esecuzione degli adempimenti connessi alla pubblicazione e promozione dell'opera;
- Adempimenti legali e fiscali: conservazione dei dati per obblighi amministrativi, contabili e fiscali.

4. BASE GIURIDICA DEL TRATTAMENTO

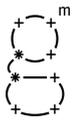
Le basi giuridiche delle operazioni di trattamento sono:

- 1.** necessità del trattamento ai fini della stipula del contratto anche nella fase precontrattuale (art. 6 par. 1 lett. b del GDPR);
- 2.** necessità del trattamento per adempiere obblighi giuridici cui è soggetto il Titolare del trattamento (art. 6 par. 1 lett. c del GDPR);

5. MODALITA' DI TRATTAMENTO

Il trattamento dei dati, per le finalità sopra espone, è eseguito attraverso procedure informatiche o comunque mezzi telematici o supporti cartacei. I dati sono conservati in archivi cartacei e elettronici, situati all'interno dello spazio economico europeo, con piena assicurazione delle misure di sicurezza e riservatezza previste dal legislatore e da disposizioni interne.

I dati vengono attualmente trattati ed archiviati presso il Museo Galileo.



**museo
galileo**

Istituto
e Museo
di Storia
della Scienza

6. CHI PUO' ACCEDERE AI DATI

I dati potranno essere resi accessibili per le finalità indicate nella presente informativa ai dipendenti del Titolare nella loro qualità di autorizzati del trattamento e/o amministratori di sistema.

Inoltre, destinatari dei dati potranno essere le seguenti categorie di soggetti:

- Membri del Comitato organizzatore, Commissioni di lettura e Comitato scientifico;
- Terzi autorizzati per attività strettamente connesse (es. stampa e distribuzione del volume collettaneo).

I dati non saranno diffusi, salvo per finalità promozionali legate al Premio (es. pubblicazione del nome e del titolo dell'opera sul sito istituzionale o sui canali social).

7. TEMPI DI CONSERVAZIONE

I dati saranno conservati:

- Dati relativi alla gestione del Premio: saranno conservati fino a 12 mesi dalla conclusione del Premio, salvo necessità di ulteriore conservazione per rispondere a eventuali verifiche o contestazioni;
- Dati relativi al contratto di edizione: saranno conservati per tutta la durata del contratto e per un periodo successivo di 10 anni dalla sua conclusione, o per il tempo necessario alla gestione di diritti e obblighi correlati al contratto;
- Dati trattati per obblighi legali e fiscali: saranno conservati per 10 anni, o per il periodo richiesto dalle normative vigenti in materia amministrativa, contabile e fiscale.

8. DIRITTI DELL'INTERESSATO

Salvi i casi di obblighi legali, di interesse pubblico o esercizio di pubblici poteri, l'Interessato può esercitare in qualsiasi momento i diritti previsti dagli artt. 7, 8, 9 e 10 del D.lgs. n. 196/2003 e dagli artt. 15-23 del Regolamento (UE) n. 2016/679, rivolgendosi al Titolare del trattamento.

In particolare, l'Interessato ha diritto di ottenere in qualsiasi momento la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.

L'Interessato ha diritto di verificare: a) l'origine dei dati; b) le finalità e gli scopi del trattamento; c) modalità del trattamento; d) il periodo di conservazione dei dati o i criteri utili per determinarlo; e) la logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici; f) gli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato; g) i soggetti o le categorie di soggetti ai quali i dati possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati; h) l'esattezza; i) l'ubicazione.

L'Interessato può inoltre ottenere:

- a. l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
- b. la limitazione del trattamento nei casi previsti dalla legge, ad esempio laddove abbia contestato l'esattezza, per il periodo necessario al Titolare per verificarne l'accuratezza;



- c. la cancellazione dei dati (diritto all'oblio);
- d. la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione della legge;
- e. il diritto di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento dei dati (art. 21 GDPR);
- f. la revoca del proprio consenso.
- g. la trasmissione dei dati, se ricevuti o trattati dal Titolare con il consenso del titolare e/o se il loro trattamento avvenga sulla base di un contratto e con strumenti automatizzati, in formato elettronico anche al fine di trasmetterli ad altro Titolare del trattamento (c.d. "portabilità dei dati").

L'esercizio dei diritti non è soggetto ad alcun vincolo di forma ed è gratuito.

9. TEMPI DI RISCONTRO

In caso di richiesta da parte dell'Interessato di informazioni relative ai propri dati, il Titolare dovrà procedere senza ritardo – salvo che si rilevi impossibile o implichi uno sforzo sproporzionato - e, comunque, al più tardi entro 1 mese dal ricevimento dell'istanza. Il termine può essere prorogato fino a 3 mesi, se necessario, tenuto conto della complessità e del numero delle richieste ricevute dal Titolare. In tali casi il Titolare entro un mese dal ricevimento della richiesta, informerà e metterà al corrente l'Interessato dei motivi della proroga.

Per ogni ulteriore informazione e comunque per inviare la richiesta l'Interessato dovrà rivolgersi al Titolare all'indirizzo e-mail: info@museogalileo.it.

10. RECLAMO

Fatta salva ogni altra azione in sede amministrativa e giudiziale, il titolare ha diritto di proporre un reclamo all'autorità di controllo competente.

Per approfondimenti consultare il sito istituzionale del Garante della Privacy: www.garanteprivacy.it

Ogni aggiornamento della presente informativa le sarà comunicato tempestivamente e mediante mezzi congrui.

11. CONFERIMENTO DEI DATI

Il conferimento dei dati è necessario per partecipare al Premio e per la stipula ed esecuzione del contratto di edizione. Il mancato conferimento comporterà l'impossibilità di partecipare o di procedere alla pubblicazione.

Per ulteriori informazioni è possibile contattare il Titolare del trattamento ai recapiti sopra indicati.